

Городская конференция «По секрету всему свету» для обучающихся 1-4 классов общеобразовательных организаций города Екатеринбурга в 2020/2021 учебном году

**1. Критерии оценивания проекта:**

- соответствие содержания и оформления паспорта проекта требованиям (№ 1);
- соответствие содержания проекта выбранному тематическому направлению;
- новизна видов деятельности при реализации проекта для участников;
- наличие результатов, соответствующих поставленным целям и задачам проекта;
- соответствие технологий, форм реализации проекта возрастным особенностям участников;
- практическая значимость проекта для участников, общеобразовательной организации.

**2. Критерии оценивания проектного продукта:**

- соответствие содержания выбранному тематическому направлению и теме проекта;
- соответствие техническим требованиям (Приложение № 2);
- информативность, полнота освещения события;
- оригинальность замысла, художественных, технических решений;
- доступность аудиовизуального восприятия при воспроизведении;
- представленность вклада каждого участника.

**№ 1. Технические требования к паспорту проекта**

Структура и содержание паспорта проекта

№	Паспорт проекта	
1	Наименование ОО	
2	ФИО педагога – руководителя проекта	
3	Должность	
4	Количество участников в команде проекта (обучающихся)	
5	Класс обучения	
6	Тематическое направление «Путешествия в хранилище секретов»	
7	Название проекта	
8	Актуальность проекта	
9	Целевая аудитория проекта	
10	Цели проекта	
11	Задачи проекта	
12	Информационные ресурсы проекта	
13	Краткое описание основных этапов, форм реализации проекта (в том числе – этапов создания и жанра видеоролика) с указанием сроков	
14	Название освещаемого события, дата проведения	
15	Результаты проекта	
16	Формы представления результатов проекта в ОО	
17	Перспективы развития проекта	
18	Ссылка на паспорт проекта, размещенный в сети Интернет	
19	Ссылка на видеоролик, размещенный в сети Интернет	

## Оформление и размещение паспорта проекта

Паспорт проекта оформляется в виде текстового документа в формате MSWord 2007, объем – не более 2 страниц, ориентация – альбомная, шрифт – Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал, размер полей – 2 см, выравнивание текста – по ширине.

Паспорт проекта размещается в сети Интернет (в социальных сетях / на сайте общеобразовательной организации) в формате JPG/PDF в срок до 18.03.2021. Файл должен быть доступен для просмотра и скачивания.

## **№ 2. Технические требования к видеоролику**

Видеоролик – непродолжительная по времени, художественно составленная последовательность кадров, законченное видеосообщение, имеющее завязку, кульминацию, развязку.

Видеоролик снимается любыми доступными средствами.

Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации.

Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участников. Возможно использование фотографий.

Продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

Видеофайл в формате MPEG-4, AVI, размер файла – не более 150 Мб, рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9.

В первом кадре видеоролика должны быть указаны:

- тематическое направление;
- название проекта;
- наименование общеобразовательной организации;
- фамилия педагога.

В названии файла должны быть указаны:

- название проекта;
- наименование общеобразовательной организации;
- фамилия педагога.

Видеоролик самостоятельно размещается командой проекта в сети Интернет на ресурс со сроком хранения не менее года (mail.ru, yandex диск, google диск и пр.).

Качество видеоматериалов должно быть достаточным для восприятия с экрана планшета, компьютера без использования дополнительного оборудования.

Не допустимы ролики, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие тематическим направлениям Конференции.

Участники самостоятельно определяют жанр видеоролика.

## Примеры жанров видеоролика

Хроника – хронологическая, непрерывная, как правило, одним кадром, фиксация подлинного и актуального события.

Репортаж – видеорассказ о событии с преобладающей информационной составляющей видеоряда с применением выборочной съемки и средств монтажа для придания большей зрелищности.

Художественное видео – постановочное видео с применением изобразительно-выразительных средств при монтаже для придания видеоряду эстетической привлекательности.

Игровое видео – постановочное видео на основе сюжета и сценария.